

IL SUONO DELLA LINGUA ARABA

Laboratorio teorico-pratico di fonetica della lingua araba

"Giungi alla parola tramite l'ascolto"

RUMI





Esercizio di preparazione:

**Tutto comincia dal respiro
consapevole:
respira ponendo attenzione
all'aria che entra e l'aria che
esce.**

**Poi metti le mani sulle
orecchie per ascoltare il
rumore del respiro.**

Il segreto della pronuncia perfetta 1

Tutto ciò che entra dalle nostre orecchie, esce dalla nostra bocca. Per riprodurre un suono correttamente bisogna ascoltarlo ripetutamente.

L'ascolto è la chiave di apprendimento della lingua.

D'altronde come abbiamo imparato a parlare da piccoli?

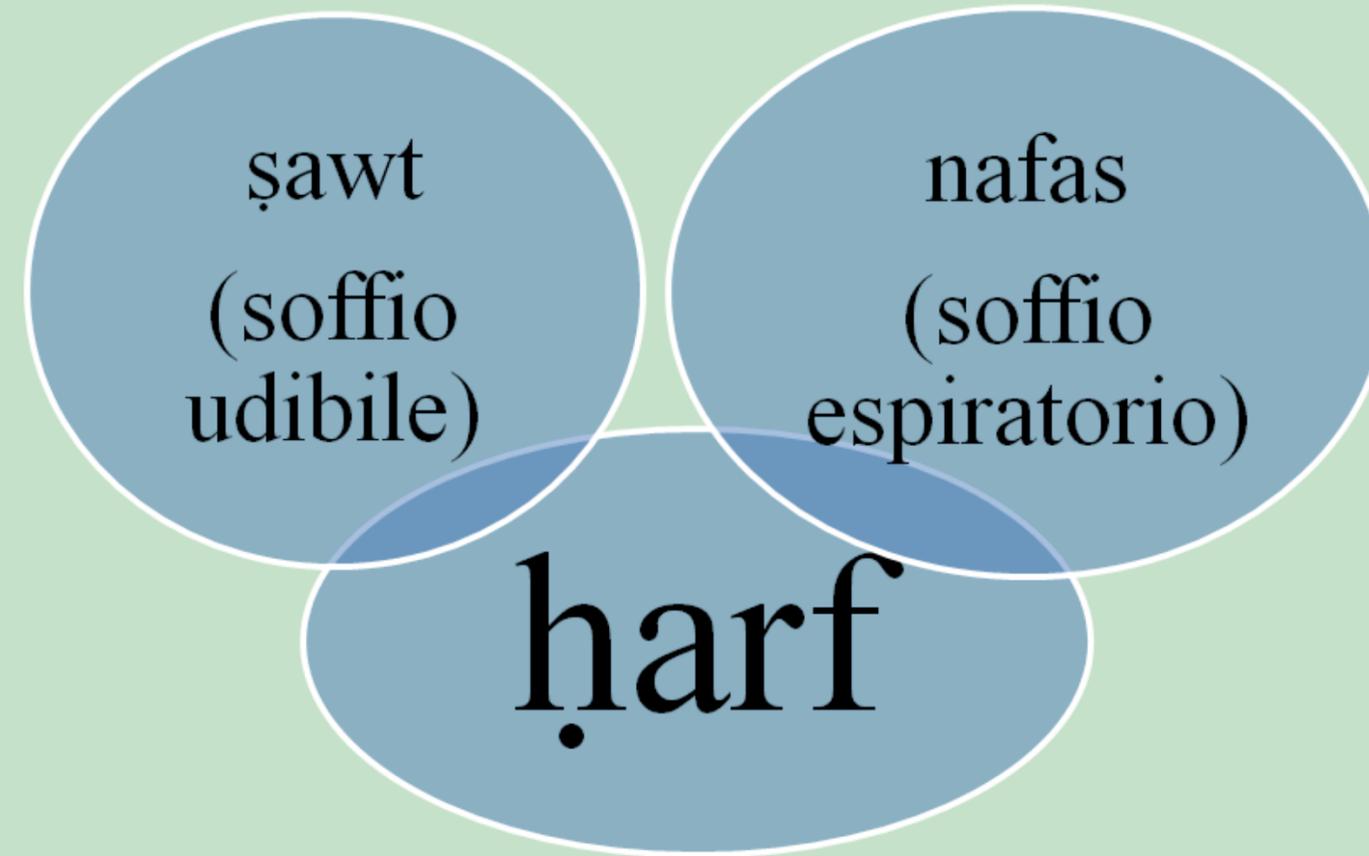
Abbiamo imparato perchè eravamo immersi in un ambiente sonoro. Gli adulti ci parlavano ripetutamente nella nostra lingua, guardavamo la tv e così poco alla volta abbiamo iniziato a parlare interiorizzando così anche la grammatica.

Il segreto della pronuncia perfetta 2

Da grandi a causa delle diverse sovrastrutture della nostra mente stratificate nel tempo, non è così semplice imparare attraverso la semplice immersione in un ambiente sonoro.

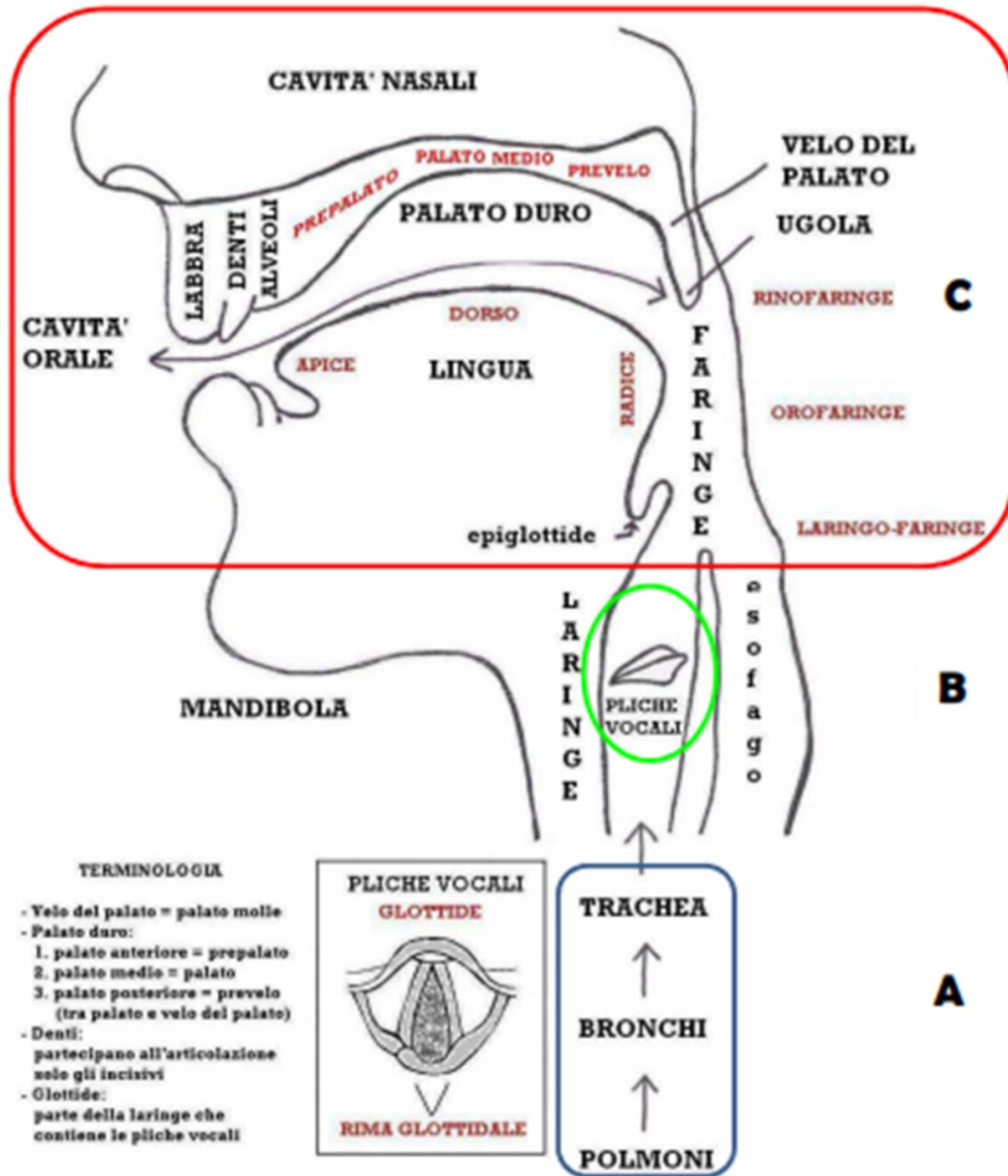
La conoscenza del nostro apparato fonatorio rende il percorso più facile. In sostanza, imparando ad usare correttamente gli organi implicati nella produzione del suono si può giungere ad una pronuncia (quasi) perfetta. Il primo passo è però la consapevolezza.....

Come si produce il suono della voce?



I suoni della lingua secondo la grammatica tradizionale araba

Il soffio espiratorio (nafas) è l'aria che esce dalla cavità orale per spinta naturale senza essere udita. Il soffio che esce volontariamente e presenta vibrazioni udibili a causa dello scontrarsi di due corpi è il sawt, ovvero, suono. Harf è il suono (sawt) appoggiato su un punto di articolazione o luogo di emissione (makhraj)



A. SISTEMA DI PRODUZIONE DELL'ARIA:

polmoni, bronchi, trachea

B. SISTEMA DI ORGANI ARTICOLATORI PRODUTTORI DEL SUONO:

laringe, glottide, pliche vocali

C. SISTEMA DI ORGANI ARTICOLATORI E DI RISONANZA:

faringe, mandibola, cavità nasali, cavità orale: labbra, denti, alveoli, lingua, palato duro, velo del palato, ugola

ORGANI MOBILI: labbra, lingua, velo palatino, ugola, pliche vocali, mandibola

ORGANI FISSI: alveoli, denti, palato duro, faringe

L'apparato fonatorio

Esercizio 1

**Pronuncia le vocali A-E-I-O-U
ripetutamente per tre volte, poi,
ricomincia cambiando l'ordine: U-O-A-
E-I e poi ancora al contrari I-E-A-O-U.
Cosa osservi? Che cosa fa l'aria? Cosa
fanno le labbra? Cosa fa la lingua?**



Esercizio 2

Pronuncia le consonanti dell'alfabeto italiano, solo il suono e non il nome, ad esempio invece di "BI" pronuncia il suono "B", invece di "ENNE" pronuncia il suono "N". Osserva cosa fa la lingua? Sono implicati altri organi? Cosa accade al passaggio dell'aria?

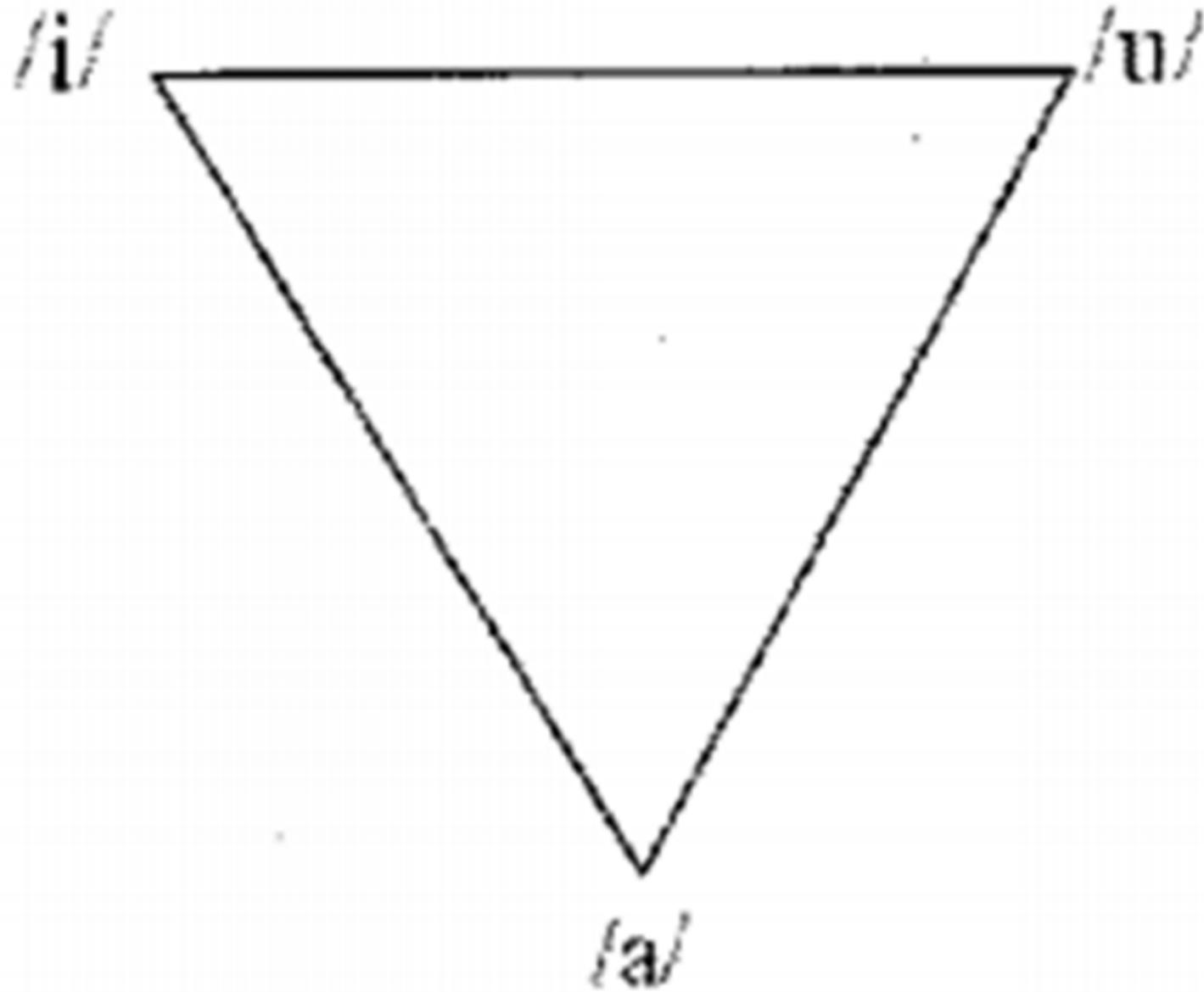




I suoni della lingua araba

L'arabo è molto povero di suoni vocalici, ne ha essenzialmente 3 e molto ricco di suoni consonantici che vengono prodotti usando tutti gli organi dell'apparato fonatorio.

Per chi è abituato a pronunciare solo la lingua italiana all'inizio può sembrare ostico riprodurre i suoni che implicano un accostamento della lingua al velo palatale, all'ugola, alla faringe e laringe.



**Le vocali
dell'arabo**

LUOGO DI ARTICOLAZIONE	MODO DI ARTICOLAZIONE							
	occlusive	fricative	affricate	liquide	vibranti	nasali	approssimanti	enfatiche
labiali	<i>b</i>	<i>f</i>				<i>m</i>	<i>w</i>	
dentali	<i>t d</i>			<i>l</i>	<i>r</i>	<i>n</i>		<i>t̤ d̤</i>
interdentali		<i>θ ð</i>						<i>ð̤</i>
sibilanti		<i>s z</i>						<i>s̤</i>
palatali		<i>ʃ</i>	<i>ç</i>				<i>y</i>	
velari	<i>k</i>							
uvulari	<i>q</i>	<i>x ɣ</i>						
faringali		<i>ħ ʕ</i>						
laringali	<i>ʔ</i>	<i>h</i>						

Le consonanti dell'arabo

Luoghi di emissione secondo la tradizione

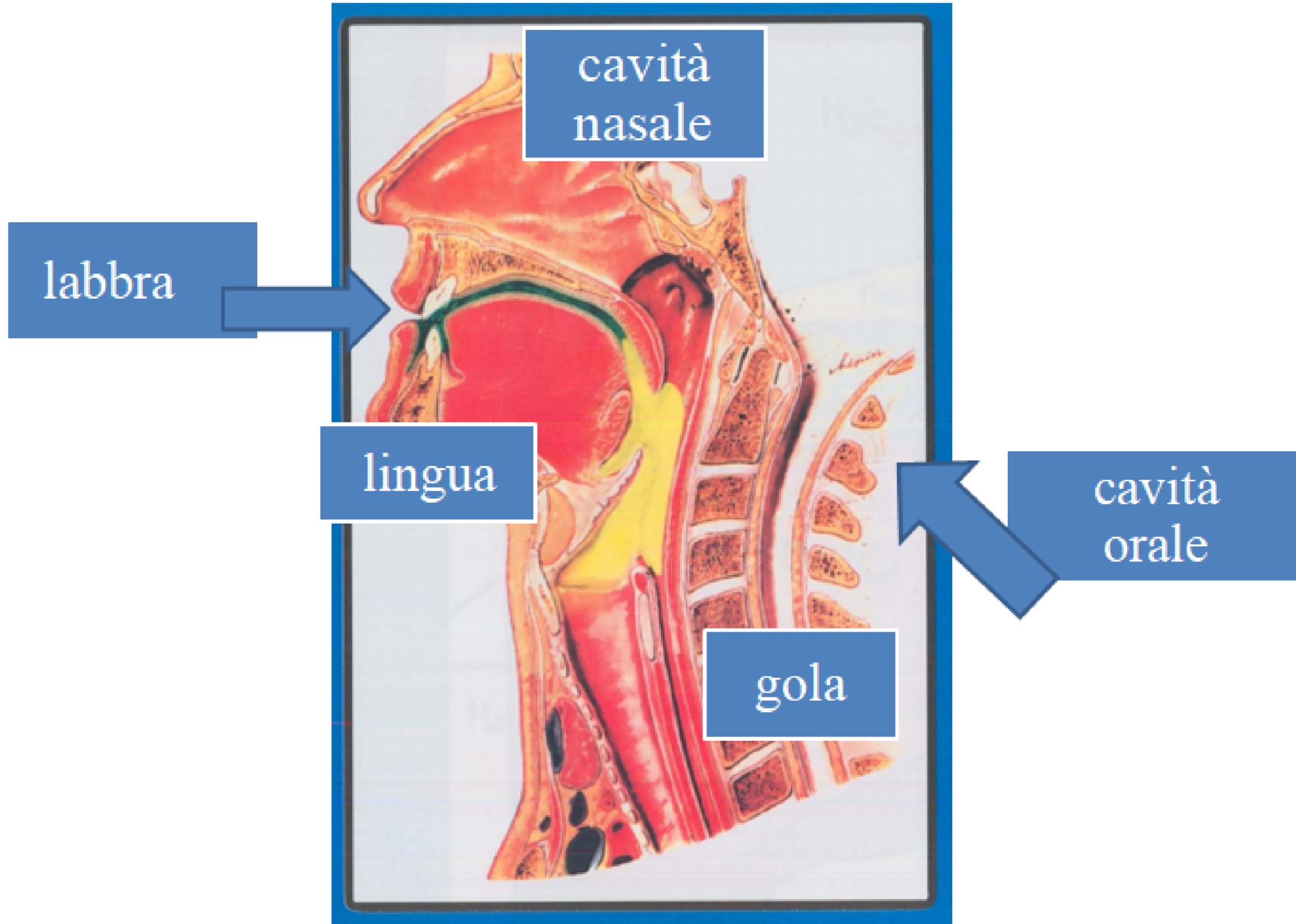
cavità
orale

gola

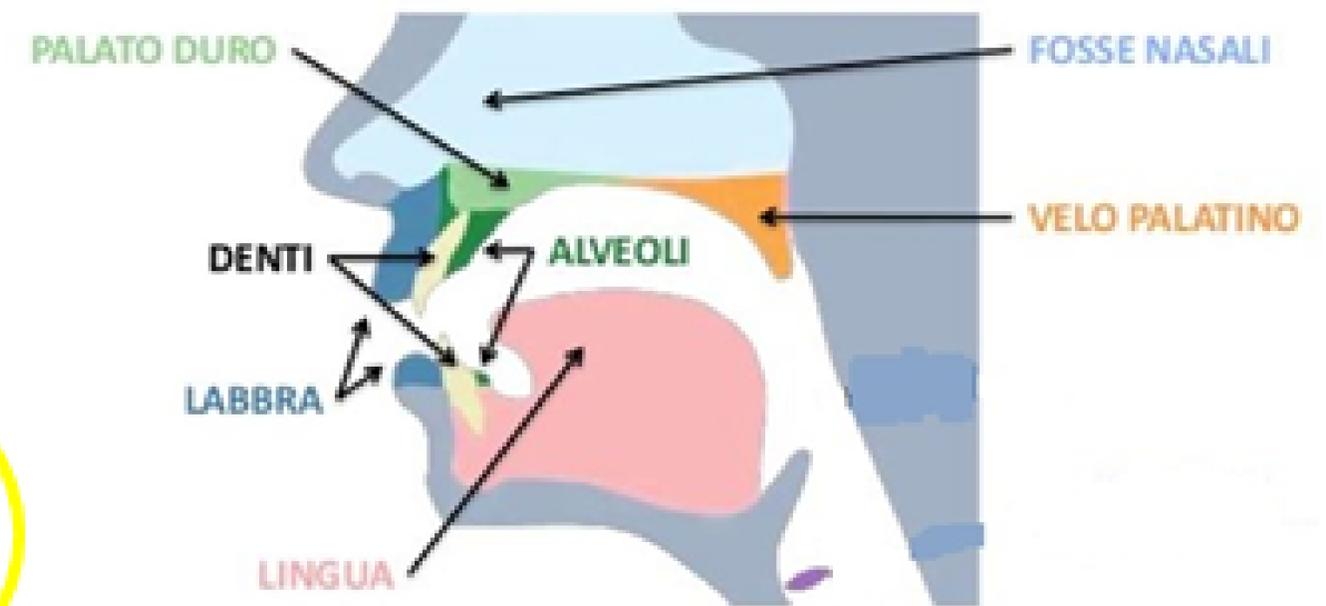
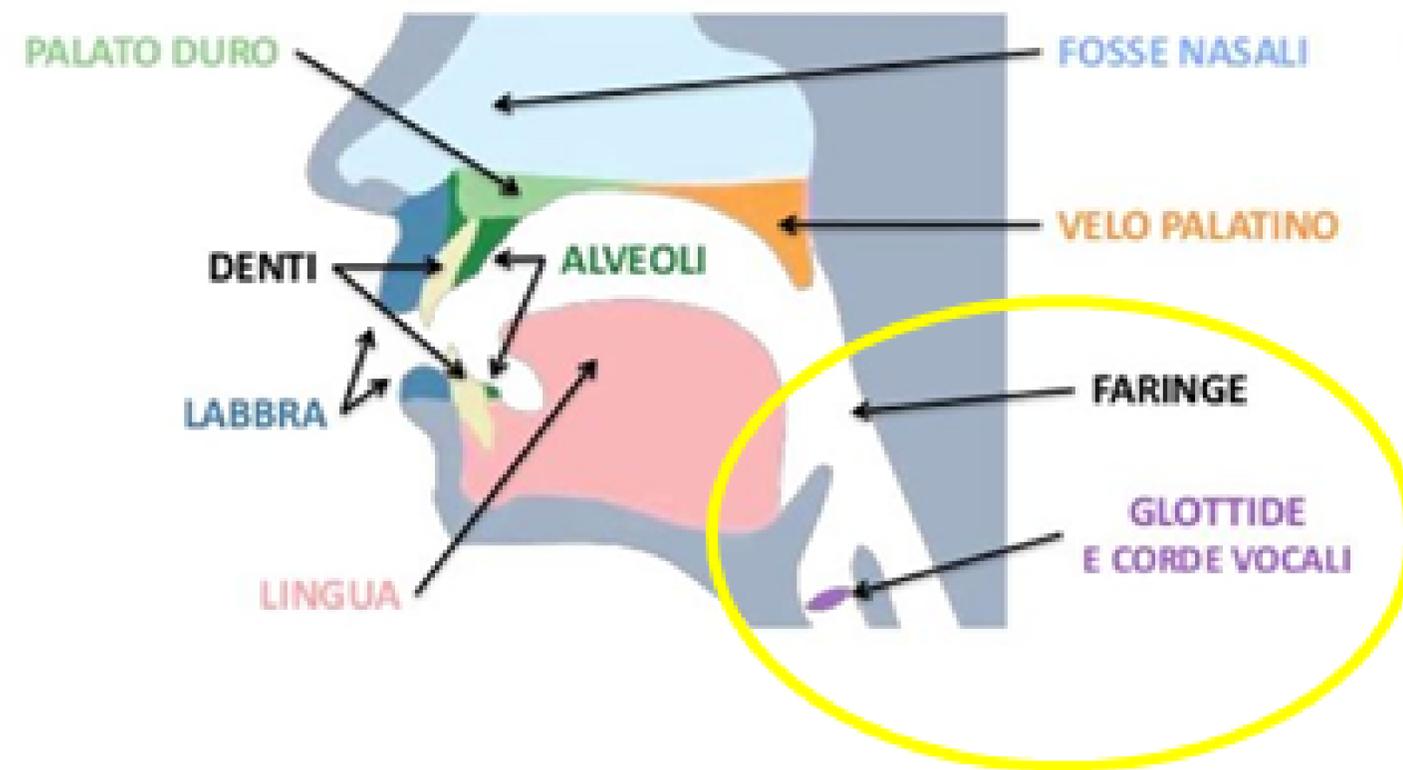
lingua

labbra

cavità
nasale



Comparazione italiano-arabo





Esercizio 3

Siediti in una posizione rilassata, respira consapevolmente ponendo attenzione all'aria che entra ed esce dal corpo. Lentamente ingoia e accarezza con le mani il collo. Osserva quello che accade.



Esercizio 4

Riscalda la voce emettendo un suono simile ad un ronzio per un paio di minuti, poi fermati, respira e ricomincia per un massimo di 10 minuti.



**Pronti a pronunciare i suoni
della lingua araba!**

Grazie per la fiducia!
Ci vediamo oltre i confini!

